

TABLE DES MATIÈRES

Sandra Delacourt,
De l'harmonie entre les êtres.
Un imaginaire transnational de l'ordre social7

Première partie

LA RÉPUBLIQUE DES SEMBLABLES

Malik Mellah,
Introduction. Aux racines excentriques des républicanismes.....37

Malik Mellah,
L'échelle des êtres. Race, zootechnie et esclavage
de la République à l'Empire 39

Sandra Delacourt,
La chevauchée du centaure.
John Wayne, Bill Pickett, Mohamed Bourouissa 59

Olivier Marbœuf,
Vers un cinéma déparlant (une hypothèse caraïbe).
Une hallucination 83

Deuxième partie

MAINTIEN ET TROUBLE À L'ORDRE PUBLIC

Sandra Delacourt,
Introduction. L'échappée belle 109

Patricia Van Schuylenbergh,
Utiles et nuisibles. Catégories animales et hiérarchies coloniales
à travers la législation du Congo belge..... 113

Pierre Michelin,
Regagner son pays..... 127

Massinissa Selmani, Les 1 000 villages socialistes. Les voyages algériens de Louise Michel.....	143
---	-----

Troisième partie

LES MÉTAMORPHOSES DÉCOLONIALES

Emmanuelle Chérel, Introduction. Quitter les réalités grimaçantes	157
Emmanuelle Chérel, L'Afronaute non aligné. <i>Core Dump</i> de François Knoetze	161
Lotte ARNDT, La riposte du toxique. Modernité chimique, colonialité et conservation muséale.....	173
Jephthé CARMIL, Corps où es-tu ?	193

Quatrième partie

PERDRE POSITION

Sophie Orlando et Vanessa Desclaux, Introduction. Désorienter et réinventer les porosités entre espaces et gestes.....	203
Sophie Orlando, Pratiques de (dé)normalisation des espaces modernistes. Eileen Gray, Joséphine Baker, Katrin Ströbel et Kapwani Kiwanga.....	209
Vanessa Desclaux, D'autres corps noirs, des refuges. Entretien avec Raphaëlle Delaunay, 10 septembre 2020	229
Mawena Yehouessi, NSNAMDLM	241
<i>Épilogue</i>	253
<i>Bibliographie</i>	257
<i>Les auteurs et autrices</i>	271
<i>Les illustrations</i>	275