

Ibrahima Sory Sakho

# Mots et pensées

*Recueil de Réflexions*



Du même auteur :

« *Une vie très particulière* » Roman,  
Ed. Le Manuscrit, Paris 2008.

Ibrahima Sory Sakho

Mots et pensées  
*Recueil de réflexions*

Éditions EDILIVRE APARIS  
75008 Paris – 2010

[www.edilivre.com](http://www.edilivre.com)

Edilivre Éditions APARIS

56, rue de Londres – 75008 Paris

Tél. : 01 41 62 14 40 – Fax : 01 41 62 14 50 – mail : [actualites@edilivre.com](mailto:actualites@edilivre.com)

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,  
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

ISBN : 978-2-8121-4211-6

Dépôt légal : Septembre 2010

© Edilivre Éditions APARIS, 2010

*A tout lecteur...*



## Préface

C'est une lourde tâche pour nous de préfacier l'œuvre d'un jeune auteur aussi prolifique. Romancier et nouvelliste de son état, l'auteur reste le même à travers ses sentiments, ses sensations face aux problèmes qui l'entourent.

Efforçons-nous à ne parler dans ces propos que de cet ouvrage et de cet écrivain, qui a voulu s'acquitter d'un devoir absolu, celui de se situer historiquement et socialement par rapport à son époque par l'une des voies, sinon la plus rarement empruntée par le commun des intellectuels africains contemporains en connivence avec la plume et les lettres – tout ce qui est largement traduit par ce dicton « aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années ».

« **Mots et pensées** » est une œuvre de réflexions en vers et non totalement poétique, achevée en dernier ressort par des proses thématiques – Ce qui est un peu original !

D'entrée de jeu, l'auteur nous fait comprendre que ce florilège est le résultat d'un rêve :

« Souvent, ceux qui rêvent bien réalisent.

Même si parfois la vie et les gens nous banalisent,

Ils s'accrochent durement à leurs rêves  
Pour qu'un jour le temps les leur concrétise... ».

« **Mots et pensées** » est aussi le cri d'une jeunesse qui pleure le passé de sa terre natale et celui du continent africain et qui est inquiet de l'avenir du monde. Voir les poèmes « *M'mâa böhi*, (mon pays) », « La terre de mes ancêtres », « Afrique »...

L'auteur **Ibrahima Sory SAKHO** est un jeune panafricaniste engagé qui aimerait suivre, de façon renouvelée et moderne, les traces nationalistes des pionniers tels que N'Kwamé Nkrumah, Sékou Touré... C'est dans ce contexte qu'il dénonce la France et la met devant ses responsabilités et implications historiques et actuelles :

« La France, dit-il, a trahi ses verdicts...

Pensez aux multiples serments

Qu'avait fait la France aux tirailleurs

Pendant la seconde guerre... »...

Du coup, le poète se rappelle de sa foi en Dieu et exhorte le Tout puissant de pardonner nos pêchés et nous améliorer tous...

Ce livre de **Ibrahima Sory SAKHO** est traversé, à un moment, par une thématique de la famille – C'est ainsi que la famille occupe une grande place dans la vie de l'auteur – Peu avant, il chante la femme africaine qu'il associe à sa mère ; écrit à son père défunt et offre une ode pour les membres de sa famille disparus.

Ce recueil de réflexions est aussi et plus précisément un évocateur en soi et un témoignage sincère des valeurs et de l'histoire d'un continent sérieusement tenaillé dans ses différentes péripiéties

d'évolution. Il se veut ainsi un diagnostic certainement sévère qui devrait fouilleter l'orgueil de chaque fils d'Afrique à jouer à sa manière, où qu'il soit et quelque soit son époque, en vue de l'établissement d'un schéma thérapeutique réussi et profitable à tous.

Sur cet élan, remarquera lucidement une éditrice française en ces termes : « la force de ses convictions ainsi que la sincérité de ses propos sont vivement touchants. Un vibrant hommage à la terre natale et ses mœurs et traditions est rendu avec honneur et fierté sans oublier également de cibler et de dénoncer avec virulence et révolte les responsables de la dégénérescence du continent. À travers ses poèmes et réflexions, son envie réelle d'apporter sa modeste pierre à l'édifice de la reconstruction de son cher pays et de l'Afrique est palpable et doit être saluée, d'autant plus qu'il exhorte le lecteur à en faire aussi autant... ».

Ce manuel recueil structuré en une vingtaine de thèmes comporte également des tableaux historiques sombrement gorgés dans un monde marqué de profondes mutations. A l'analyser de près, on finit par être pessimiste au regard de son ampleur, ce qui serait pourtant une monumentale erreur car sous la plume de **SAKHO** se camoufle aussi au fond un sentiment d'amour pour la vie, pour le monde, pour l'humanisme, pour le progrès et pour tout ce qui l'entoure.

Si la thématique retient l'attention, l'écriture de l'auteur révèle un renouvellement du style des jeunes auteurs guinéens, relatant des tournures des langues du terroir au Français, il exprime sa pensée avec des images simples et accessibles à tout lecteur.

« **Mots et pensées** » se lit comme une promenade dans les aspirations de la génération de **Ibrahima Sory SAKHO**, et elles feront grandes figures dans les anthologies.

**Roger CALABANE**  
*Ecrivain-Recteur de  
L'Université Mahatma  
Gandhi – Guinée*

**Sory II KEÏRA**  
*Professeur de Français  
Et journaliste en Guinée*

**Première partie**

**Réflexions en vers**



## Rêver

Souvent, ceux qui rêvent bien réalisent.  
Même si parfois la vie et les gens nous banalisent,  
Ils s'accrochent durement à leurs rêves  
Pour qu'un jour le temps les leur concrétise :

C'est ce qui a un sens et bon dans la vie.  
Un jour mon père m'a dit :  
Pour toute entreprise en aie d'abord le rêve, petit.  
Ainsi le temps et le sérieux la feront gémir.

C'est pourquoi toute personne doit rêver,  
Mais avoir aussi de bons rêves !  
Les savants et les grands hommes ont rêvé  
Et ils continuent encore à avoir des rêves.

Rêver, c'est avoir l'ambition de s'élever ;  
Rêver, c'est essayer de grandir et d'en assumer ;  
Rêver, c'est de chercher à nous perpétuer ;  
Rêver, enfin, c'est réfléchir pour bien demeurer.

## Afrique

Afrique nous sommes tristes,  
Craintifs, déprimés, douteux et déçus !  
Afrique nous sommes peureux,  
Malheureux, pauvres, souffrants et peineux !

Nous sommes ainsi parce que  
Nos pères qui t'ont dirigé les premiers  
N'avaient pas, par innocence ou inconscience,  
Tout ce qui te fallait pour aujourd'hui ;

Je dis bien nous sommes ainsi parce que  
Nos aïeux qui t'ont dirigé les premiers  
N'avaient pas, par innocence ou inconscience,  
Tout ce qui te fallait vraiment pour aujourd'hui ;

Et parce que ceux qui t'ont prise par force  
Des mains de ces derniers étaient aussi méchants,  
Impitoyables, égoïstes, malhonnêtes, menteurs,  
Voleurs, avares et sans contrition ;

Et parce que aussi nos aînés  
À qui on a confié ta destinée après  
Étaient aussi pires de tous les vices  
Que ces précédents ;

Et enfin, c'est et surtout parce que  
Ceux qui te gèrent et composent maintenant  
Ne s'aiment pas, ne travaillent pas,  
Et ne sont pas unis honnêtement et réellement.

Mère Afrique je t'en supplie par connaissance,  
Réveilles-toi, éveille-toi, unies-toi,  
Relèves-toi et élèves-toi maintenant,  
Car bientôt la fin !

## Le Pouvoir

On dit souvent que le Pouvoir,  
C'est le droit et le devoir de dominer,  
Et c'est aussi le savoir, la force et l'avoir ;

On dit également que le Pouvoir,  
C'est d'avoir la connaissance à fort gré,  
La sagesse, les moyens, la force et la gloire ;

Certes, il est tout cela.  
Et moi j'ajoute qu'il est encore  
Plus que tout cela :

Le pouvoir c'est aussi de faire,  
Ou d'accepter de faire,  
Le bien ou le mal quand pour tous c'est nécessaire ;

Le Pouvoir c'est d'accomplir des actes  
Responsables, objectifs, conscients,  
Légitimes, justes et importants.

Le Pouvoir c'est en fin, et surtout, savoir faire  
Ce qu'il faut, quand il le faut,  
Où il le faut, et comme il faut le faire.